四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

格致鏡原卷十三至十六

詳校官中書臣羅錦森

侍讀臣孫球覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官原任典簿臣郭祚熾

謄録監生臣金國禮

格致鏡原卷十三

大學士陳元龍撰

冠服類一

冠

總論 說文冠首服弁冕之總名 董巴漢輿服志上古衣毛而冒皮後代聖人易之見鳥獸有冠角頓胡之制遂作冠冕纓緌以為首飾 羣書考索黃帝以前則以羽皮為之冠黃帝以後則以布帛為之飾凡冠冕纓

緌之作皆有所象也古者冠其飾有緣其貫有笄其束有武其繫有纓其垂有緌　白虎通冠帣也所以帣持髮也人示成禮有修飾文章故制冠以飾首别成人也逸雅冠貫也所以貫韜髮也纓頸也自上而繫於頸也　禮書二組屬於笄順頤而下結之謂之纓纓之垂者謂之緌　說文紘冠卷也纓冠系也　禮記玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠繢緌諸侯之冠也玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也縞冠玄武

子姓之冠也垂緌五寸游惰之士也玄冠縞武不齒之服也　莊子劍士皆垂冠曼胡之纓注垂冠不高其冠如今包巾也曼胡粗魯也　蔚繚子天子玄冠玄纓諸侯素冠素纓大夫以下練冠練纓　漢書江充傳冠飛翮之纓注服虔曰以鳥羽作纓也臣瓚曰飛翮纓謂如蟬翼也

歷代冠制　三禮圖大古冠布齊則緇之後以為冠冠之始也　詩小雅彼都人士臺笠緇撮注緇撮緇布冠

五侯鯖　黄收冔冠也　三禮圖夏之冠曰毋追以漆布為殼以緇縫其上前廣四寸高三寸商之冠曰章甫其制與周之委貌夏之毋追俱用緇布為之　名物考禮記曰孔子冠章甫之冠莊子曰孔子冠枝木之冠蓋枝木之冠即章甫也　三禮圖周之冠曰委貌一名玄冠　白虎通委貌者何朝廷理政事行道德之冠也周統十一月為正萬物始萌冠飾最小故為委貌言委曲有貌也　晉書委貌冠行鄉射禮則公卿冠之以皁絹

爲之形如覆杯　庶物異名疏　儀禮委貌周道也註委猶安也言所以安正容貌也後漢輿服志大射辟雍公侯大夫冠委貌長七寸高四寸制如覆杯前高廣後卑鋭按禮記制度示掌圖則與此異前方大後如刀下有繫者　事物紺珠緇布冠後用烏紗漆爲之五積向左象五常　蔡邕獨斷通天冠天子所冠　徐爰釋問通天冠金博山蟬謂之金顔　漢輿服志通天冠高九寸正竪頂少邪却乃直下爲鐵卷梁前有山展筩爲述乘

輿所常服　晉書通天冠本秦制前後有展筩冠前加金博山述郊祀天地明堂宗廟元會臨軒介幘通天冠平冕　唐書通天冠冬至朝賀祭還燕羣臣養老之服

唐書太宗甞以幞頭起於後周便武事者也方天下偃武採古制為翼善冠自服之元日冬至朔望視朝服翼善冠　事物紺珠冲天冠唐制交天冠以展脚相交於上國朝改展脚不交向前朝其冠纓象善字名翊善後改展脚向上名冲天　淮南子　楚莊王冠通梁組纓

注通梁遠游冠　晉書遠游冠秦冠也似通天而前無山述有展筩横於冠前皇太子及王者後帝之兄弟帝之子封郡王者服之太子則以翠羽為緌綴以白珠其餘但青絲而已　獨斷諸侯王冠遠游冠　梁書帝臨軒冠太子於太極殿舊制太子著遠游冠金貂蟬翠緌纓至是詔加金博山　獨斷公侯冠進賢冠　三禮圖周之委貌今之進賢冠乃其遺像也　漢百官表注博士祭酒一人掌國子學皇朝服進賢兩梁冠佩水蒼玉

唐車服志進賢冠者文武朝叅三老五更之服也

晉書進賢冠古緇布遺象儒者之服前高七寸後高三寸長八寸有五梁三梁一梁人主玄服始加緇布則冠五梁進賢三公及封郡公縣公郡侯縣侯鄉亭侯則冠三梁卿大夫八座尚書關内侯二千石及千石以上則冠兩梁中書郎秘書丞郎著作郎太子洗馬舍人六百石以下至令史門郎中吏並冠一梁　車服志唐太宗製進德冠以賜貴臣玉璂象如弁以金飾梁花趺三品

以上加金絡五品以上附山雲　輿服志却非冠製似長冠下促宮殿門吏僕射冠之負赤幡青翅燕尾　三禮圖却非冠高三寸　獨斷却敵冠前高四寸通長四寸後高三寸監門衛士服之　晉書方山冠其制似進賢　獨斷方山冠以五采縠為之漢祀宗廟大享八佾樂五行舞人服之衣冠各從其行之色如其方色而舞焉　事物紺珠　方山冠漢制前高七寸後高三寸長八寸　北堂書鈔　漢制洗馬冠高山冠　獨斷　高山冠蓋

齊王冠也秦滅齊以其君冠賜謁者　晉書髙山冠一名側注髙九寸鐵為卷梁制似通天頂直竪不斜却無山述展箭中外官謁者僕射所服魏明以其制似通天遠游故改令卑下　顔師古漢書注謂之側注者言形側立而下注也　獨斷巧士冠髙五寸要後相通似髙山冠而小　輿服志巧士冠髙七寸不常服惟郊天黄門從官四人服之在鹵簿中次乘輿車前以備宦者四星　獨斷術士冠前圓吳制邐迤四重趙武靈王好服

之 輿服志 獬豸神羊也楚王獲之以為冠及秦滅楚以其君冠賜執法近臣御史服之 漢官儀 獬豸獸性能觸不直故執憲者以其角形為冠 獨斷法冠楚冠也一曰柱後惠文冠高五寸以纚裹鐵柱卷今御史廷尉監平服之謂之獬豸冠獬豸一角今冠兩角以獬豸為名非也大傅胡公說曰左氏傳有南冠而縶者國語曰南冠以如夏姬是知南冠蓋楚之冠 孔六帖 宋太祖製百官服飾於御史執法官冠服加獬豸至元日或

冬至朝會侍御史則乘馬具服戴黑豸冠升殿　事物紺珠國朝獬豸冠内外臺官梁冠上加金裝獬豸與古制不同　羣書考索言柱後惠文則法冠也但言惠文則侍中冠也惠文之名蓋起於趙自趙武靈王改胡服以金鐺飾前前插貂尾以為貴職後代效之故名惠文至漢因之亦名武弁或曰大冠　獨斷武冠或曰繁冠今謂之大冠武官服之侍中中常侍加黄金附蟬為文貂尾飾之趙武靈王始施貂蟬之飾秦滅趙以其君冠

賜侍中　漢官儀貂蟬冠侍中中常侍服黄金璫附蟬
為文貂尾為飾侍中插左常侍插右　晉書武冠一名
建冠一名籠冠即古惠文冠或曰趙惠文王所造因名
亦云惠蟪也其冠文輕細如蟬翼故名或云齊人見千
歲涸澤之神名曰慶忌冠大冠乘巾車好疾馳因象其
冠而服焉　宄妻餘編冠加金璫貂蟬者金取剛强百
煉不耗蟬居高飲清口在腋下貂内競悍而外柔縟蓋
真貂也故曰貂不足狗尾續今則取絲繩屈曲而上有

纓耳 事物紺珠 國朝公冠八梁加籠巾貂蟬立筆五折四柱香草五段前後用玉蟬侯冠七梁加籠巾貂蟬立筆四折四柱香草四段前後用金蟬伯冠七梁加籠巾貂蟬立筆二折四柱香草二段前後玳瑁為蟬俱左插雉尾 史記 漢惠帝時侍中皆冠鵔鸃冠 通典鵔鸃冠即武弁也 漢書注以鵔鸃毛羽飾冠 獨斷建華冠以鐵為柱卷貫大珠九枚今以銅為珠形制似縷鹿記曰知天文者服之左傳曰鄭子臧好聚鷸冠前圖

一作徒以為此則是也天地五郊明堂月令舞者服之

左傳注鷸冠聚鷸羽為冠　秕言禮記知天者冠述註通天冠誤矣述建華冠也注禮記者以通天冠前有山述故誤述為通天冠耳逸周書知天文者冠鷸述即鷸也天將雨鷸先知之故知天者以為冠禮圖以鷸冠為術士冠此又以述與術音相近而誤漢志自有術士冠趙武靈好服之漢不施用非鷸冠也　髙士傳鶡冠子隱於幽山以鶡為冠　漢官儀虎賁冠插兩鶡尾　禽

經鶡冠武士服之象其勇也　淮南子楚文王好觟冠楚國傚之注觟冠今力士冠　戰國策鯷冠秫縫大吳之國也　宋書何尚之致仕在家常著鹿皮冠　南史陳伯之年十三四好著獺皮冠　筆記葛延之常親製龜冠獻東坡　周書成王將加玄服周公使人來零陵取文竹為冠　事物原始原憲戴樺皮冠　傳燈錄天台寒山子以樺皮為冠　漢書高祖為亭長以竹皮為冠及貴常冠之所謂劉氏冠也後令爵非公乘以上無

得冠劉氏冠註竹皮冠以竹始生皮為冠今鵲尾冠是也　晉書長冠一名齊冠高七寸廣三寸漆纚為之制如版以竹為裏漢髙祖微時以竹皮為此冠其世因為劉氏冠後除竹用漆纚司馬彪曰長冠蓋楚制人間或謂之鵲尾冠非也救日蝕則服長冠　南史齊髙帝賜明僧紹筍籜冠　潛確類書束髮冠古制也三王畫像多作此冠名曰束髮者亦以僅能撮一髻耳　莊子宋鈃尹文為華山之冠以自表　戰國策宋康王為無頭

之冠以示勇　獨斷樊噲冠漢將軍樊噲造次所冠以入項籍營廣七寸前出尺四寸司馬殿門大護衛士服之　晉書樊噲在鴻門時持鐵楯聞急裂裳苞楯戴以為冠排入羽營後人壯其意乃制冠象焉　山堂肆考切雲高冠名楚辭冠切雲之崔嵬　漢記馬援與公孫述有舊援從冀入蜀述見之令冠交讓冠立舊交之位　漢書江充初召見犬臺宫冠蟬纚步揺冠　前燕錄慕容廆曾祖父莫護跋見燕代少年多冠步揺冠好之

乃斂髮襲冠諸部因呼之為步摇其後音訛而為慕容
遂以慕容為氏　漢書杜欽字子夏家富而目偏盲茂
陵杜業亦字子夏時人號欽為盲杜子夏以相別欽惡
以疾詆逦為小冠高廣裁二寸由是京師更謂欽為小
冠杜子夏　漢舊儀新改令長皆試小冠滿歲為真以
次遷別製大冠　續漢書梁冀改輿服制卑幘狹冠
清異錄士人暑天不欲露髻則頂矮冠清泰間都下星
貨鋪賣一冠子銀為之五朶平雲作三層安置計止是

梁朝物匠者遂依倣造小様求售　禮記黄衣黄冠而祭息田夫也野夫黄冠黄冠草服也　家語大夫請罪用白冠氂纓

婦人冠　事物原始黄帝制為冠冕而婦人首飾無文至周時不過副笄而已漢時宫掖承恩者始賜以或碧或緋芙蓉冠子　崔豹古今注冠子秦始皇之制也令三妃九嬪當暑戴芙蓉冠子以碧羅為之插五色通草蘇朶子宫人戴黄羅髻蟬冠子五花朶子隋帝令宫人

戴通天百葉冠子插琴瑟鈿朶皆垂珠翠　明皇雜記
持盈公主玉葉冠希世之寶　蘇鶚杜陽編寶歷二年
浙東貢舞女戴輕金冠以金絲結之為鸞鶴狀仍飾以
五采細珠玲瓏相續可高一尺秤之無二三分　孔六
帖後蜀王衍後宮皆戴金蓮花冠酒酣免冠其髻鬓然
更施朱粉號醉粧國中人皆效之　山堂肆考宋魏國
大長公主下嫁李遵勗章獻太后嘗賜金龍小冠　宋
燕翼貽謀録舊制婦人冠以漆紗為之而加以飾金銀

珠翠采色裝花初無定制仁宗時宫中以白角改造冠
并梳冠之長至三尺有等肩者梳至一尺議者以為妖
仁宗亦惡其侈皇祐元年十月詔禁中外不得以角為
冠梳冠廣不得過一尺長不得過四寸梳長不得過四
寸終仁宗之世無敢犯者其後侈靡之風盛行冠不特
白角又易以魚枕梳不特白角又易以象牙玳瑁矣
李廌談記孫敬之曰呂相夫人乃中表親也為某言禁
中禮數甚詳曰御宴惟五人上居中寶慈在東長樂在

西皆南向太妃曁中宫皆西向寳慈曁長樂皆白角團冠前後惟白玉龍簪而已衣黄背子衣無華采太妃曁中宫皆縷金雲月冠前後亦白玉龍簪而飾以北珠珠甚大衣紅背子皆用珠為飾　江休復隣幾雜志錢明逸知開封府時都下婦人白角冠闊四尺梳一尺餘上䟽禁之重其罰告者有賞　草木子元朝后妃及大臣正室皆戴姑姑其次即戴皮帽姑姑高二尺許用紅色羅蓋唐金步摇冠之遺制也　席上腐談嚮見官妓舞

柘枝戴一紅物體長而頭尖儼如靴形想即今之罟姑也　胡侍真珠船顧姑冠用鐵絲結成如竹夫人長三尺許用紅青錦繡或珠玉飾之　南村輟耕錄翰林學士承旨阿木喀巴拉帶罟罟娘子十五人聶碧窻詩云雙柳重鬟別樣梳醉來馬上倩人扶江南有眼何曾見爭捲珠簾看固姑顧姑姑姑罟罟固姑實一物也　事物紺珠國朝皇后禮冠圓匡冒以翡翠上飾九龍四鳳十二樹小花如之兩博鬢十二鈿東宮王妃禮冠九翬

金四鳳花釵九樹小花如之寶鈿九翠雲博鬢描金皁羅額珠背心珠牌環金牌環脚一雙其燕居冠犀冠刻以花鳳冠上火珠博鬢結子金鳳二金寶鈿二十七金簪二世子妃冠珠翠七翟冠命婦一品冠金事件珠翠五箇珠牡丹開頭二珠半開三翠雲二十四玉牡丹葉十八翠口圈一副上金寶鈿花八箇金翟二銜珠結二二品至四品冠金事件珠翟四珠牡丹開頭二珠半開頭四翠雲二十四片翠牡丹葉十八翠口圈一副上金

寶鈿花八箇金翟二銜珠結二五品六品冠金銀事件
珠翟三珠牡丹開頭二珠半開五翠雲二十四翠牡丹
葉十八翠口圈一副上抹金銀寶鈿花八箇抹金銀翟
二銜珠結子二七品至九品冠抹金銀事件珠翟二珠
月桂開頭二珠半開六翠雲二十四翠月桂葉十八翠
口圈一副上抹金銀寶鈿花八箇抹金銀翟二銜珠結
二

外國冠　雞跖集南齊永明中高麗使至冠拒風冠

北史高句麗國人頭著折風形如弁士人加插二鳥羽貴者其冠曰蘇骨多用紫羅為之飾以金銀　孔六帖高麗國王以白羅製冠大臣青羅冠　北史林邑國王戴金花冠形如章甫　南史新羅國呼其冠曰遺子禮　隋書于闐國王錦帽金鼠冠妻戴金花其王髮不令人見俗云若見王髮年必儉　孔六帖南蠻東謝蠻貞觀三年其酋元深入朝冠烏熊皮　葉隆遼志番官戴氈冠上以金華為飾或以珠玉翠毛為飾蓋漢魏時遼

人步揺冠之遺像也額後重金花織成夾帶中貯髪一緫服紫窄冠帶以黄紅色絛裹革為之用金玉水晶碧石綴飾又有冠如紗帽無簷不撒雙馬額前綴金花上結紫帶末綴朱或紫皁幅巾　李材解酲語至元間馬八兒國入貢寶花冠十頂其冠以金作花七寶裝纓絡為飾

仙道冠　五嶽圖青城丈人戴盖天之冠　八景經東元君道君冠七色曜天玉冠　上清經玉真九天建金

華七曜之冠　太洞玄訣皇初紫元天中真人巾綠霞之冠　上清經玉真九天丈人戴飛精百變之冠　漢武内傳上元夫人戴九星靈芝夜光之冠西王母戴太真晨纓之冠　變化經太紫真君建紫晨巾太帝建七氣朱冠帝君建紫冠　神仙服食經漢武帝閒居未央殿有人乘白雲車駕白鹿戴芙蓉冠曰我中山衛叔卿也　清異録道士所頂者寰簫冠　山堂肆考二儀冠道士服也六朝詩法冠二儀立　事物紺珠兩儀冠後

垂飛葉二片魚尾冠七星冠三山冠掩月冠披雲冠卷雲冠玉葉冠降魔冠椰子冠黄冠華陽冠交泰冠皆道冠也

冕

總論　三禮圖冕者俛也後高前下有俯伏之形　釋名祭服曰冕冕猶俛也亦言文也玄上纁下前後垂珠有文飾也　世本　胡曹作冕注胡曹黄帝臣也盖冕服起於黄帝加飾起自唐虞　三禮圖制冕皆前圓後方

朱裏元表　通典禮篇黃帝作冕垂旒目不邪視黈纊示不聽讒言也　事物紺珠黈纊以黃綿爲九用紐懸冕垂於兩耳　古今注牛亨問冕旒稱繁露者何也答曰綴而下垂如露之多故曰繁露

歷代冕制　禮記有虞氏皇而祭夏后氏收而祭商人哻而祭周人冕而祭　周禮弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐五采繅十有二就皆五采玉十有二玉笄朱紘諸侯之繅斿九就瑉玉三采其餘如王之事繅斿皆

就玉瑱玉笄注五冕袞冕至玄冕是也其為制玄在上朱在下延版之覆上者紐綴於冕傍者以五采為繅繩垂於前後以五色玉貫於繅繩而垂之就成也玉笄以玉為笄而横貫朱紘以組為紘而下垂諸侯當作諸公繅斿九就如其命數也瑉玉三采朱白蒼也其餘制度皆與玉同繅斿皆就玉瑱玉笄總言侯伯子男之冕也侯伯七命則七就子男三命則三就以玉為瑱所以塞耳也　周禮司服掌王之吉凶衣服王之吉服享先王

則袞冕享先公饗射則鷩冕享四望山川則毳冕享社稷五祀則希冕祭羣小祀則玄冕　唐志天子之服大裘冕祀天地袞冕踐祚饗廟鷩冕有事遠主毳冕祭海嶽絺冕祭社稷饗先農玄冕蜡祭百神朝日夕月　禮記天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭注祭先王之法服也雜采曰藻天子以五采藻為旒旒十有二前後邃延者言皆出冕前後而垂也天子齊肩延冕上覆元表纁裏　筠軒釋略記曰天子玉藻玉謂冕前後垂

旒之玉也藻謂雜采絲繩之貫玉者也盖以藻穿玉以玉飾藻故總謂之玉藻　白虎通麻冕者何用周廟之冠也所以用麻為之者女功之始示不忘本不以皮反太古未有禮文之服也　三禮圖叔孫通制禮多依周法古今之冕俱廣八寸長尺六寸　獨斷漢孝明帝永平二年詔有司採尚書臯陶篇及周官禮記定而制焉皆廣七寸長尺二寸前圓後方朱緑裏而玄上前垂四寸後垂三寸繫白玉珠於其端是為十二旒組纓如其

綬之色三公及諸侯之祠者朱綠九旒青五珠卿大夫七旒黑五珠皆有前無後組纓各視其綬之色旁垂黈纊當耳郊天地祠宗廟祀明堂則冠之鄙人不識謂之平天冠　晉書天子郊祀天地明堂宗廟元會臨軒介幘通天冠平冕冕皁表朱綠裏加於通天冠上前圓後方垂白玉珠十有二旒以朱組爲纓無緌佩白玉垂珠黃大旒綬黃赤縹紺四采　晉書晉過江服章多闕而冕飾以翡翠珊瑚雜珠顧和奏冕旒用白玉珠今美玉

難得可用白璇珠　通典北齊採陳之制旒玉用五采以組為纓色如其綬其四時祭祀封禪皆服衮冕　通典後周設司服之官掌皇帝十二冕祀昊天則蒼冕五帝各隨其方色朝日用青冕夕月用素冕地祇用黄冕神州社稷用玄冕享先王加元服笄衮冕享先帝食三老耕籍等以衮冕視朝大射等以山冕視朝臨法門適宴等以驚冕皆十有二旒　通典隋採北齊之法衮冕垂白珠十二旒組為纓色如其綬克耳玉笄裴正奏色

並用玄　隋書六等之冕皆有黈纊黃綿為之其大如
橘自皇太子以下並犀道青纓　長編乾德元年閏十
二月詔乘輿所服冠冕去珠玉之飾　合璧事類治平
二年詔裁定袞冕制度天子之服有袞冕前後十有二
旒二纊並貫珠璣又十有二碧鳳銜翠旒在珠琉外板
以龍麟錦表上綴玉為七星旁施琥珀瓶犀瓶各二十
四綴金絲網鈿以珠璣雜寶玉如紫雲白鶴錦衣四柱
飾以七寶袞服間以雲朵飾以金鈒花鈿窠裝以珠璣

琥珀雜寶玉祭天地宗廟朝享太清玉清昭應靈宫等服之　合璧事類元豐四年臣僚言古者冕弁則用紘冠則用纓今衣服令乘輿服大裘冕以組為纓色如其綬衮冕朱絲組帶為纓冕而用纓不與禮合請改用朱組紘仍改平冕為玄冕用纓不赤而微黑者又别圖上殺制從之　見聞錄古冕十有二旒旒十二玉前後各用玉百四十四宋時冕中貴人呼為平天冠共用北珠一百四十五顆麻珠四千五百九十顆調珠八千六十

四顆則冕冠可謂至重　大明會典凡祭天地宗廟及正旦冬至聖節則服衮冕祭社稷先農冊拜亦如之洪武十六年定冕前方後圓玄表纁裏前後十二旒每旒五采玉十二珠五采繅十有二就就相去一寸紅絲組為纓黈纊充耳玉簪導二十六年定冕版廣一尺二寸長二尺四寸冠上有覆玄表朱裏前後各有十二旒旒五采玉珠十二玉簪導朱纓永樂三年定冕冠以皁紗為之上覆曰綖桐㮼為質衣之以綺玄表朱裏前圓後

方廣一尺二寸長二尺四寸前後各有十二旒每旒各五采繅有十二就貫五采玉珠十二赤白青黄黑相次以玉衡維冠玉簪貫紐紐與冠武并繫纓處皆飾以金綖左右垂黈纊充耳繫以玄紞承以白玉瑱朱紘嘉靖八年定冠制以圓匡烏紗冒之冠上有覆版長二尺四寸廣二尺二寸玄表朱裏前圓後方前後各有采玉珠十二旒以黄黑青白黑紅緑為之玉珩玉簪導朱纓青纊充耳綴以玉珠二凡尺皆以周尺為度　明諸司職

掌東宮冕九旒旒九玉金簪導紅組纓兩玉瑱親王冕五采玉珠九旒紅組纓青纊充耳金簪導世子冕三采玉珠七旒紅組纓青纊充耳金簪導郡王冕同世子

弁

白虎通弁之為言攀持髮也　顏師古漢書注皮弁以鹿皮為冠形如人手之弁合也　輿服志皮弁與委貌同制長七寸高四寸製如覆杯前高廣後卑銳所謂夏之毋追殷之章甫者也行大射禮辟雍公卿諸侯大夫

行禮者冠委貌執事者冠皮弁　晉書皮弁以鹿皮淺
毛黄白色者爲之天子五采諸侯三采天子則縫十二
侯伯七子男五孤四卿大夫三　羣書考索周禮司服
云視朝則皮弁服弁師云王之皮弁會五采玉璂士冠
禮云皮弁服素積聘禮云賔皮弁聘詩云會弁如星玉
藻云天子皮弁以日視朝郊特牲云王皮弁以聽祭報
蓋皮弁天子以視朝以宴以聽郊報諸侯以聽朔以巡
牲卿大夫以聘士以冠學士以釋菜凡士大夫之朔月

皆皮弁服則皮弁之所施者衆矣　尚書顧命四人綦弁執戈上刃夾兩階戺注綦文鹿子皮弁　鄭玄周禮註會縫中也璂讀如綦結也皮弁之縫中每結五采玉十二以為飾謂之綦　彙苑詳註魏晉以來皮弁有纓無笄導何稠曰此古之田服也既以入朝宜變其制故弁施象牙簪　事物紺珠國朝皮弁為紗冒之前後各十二縫每縫各綴五采玉十二為飾玉簪導紅組纓朔望視朝降詔降香進表四夷朝貢覲服東宮皮弁九縫

綴九玉金簪朱纓　三禮圖爵弁士助君祭之服以祭其廟無旒韋弁王及諸侯兵服也　董巴輿服志爵弁一名冕廣八寸長尺二寸如爵形前小後大其上似爵頭色有收持笄所謂夏收殷冔者也祠天地五郊明堂雲翹舞樂人服之　獨斷爵弁以三十升漆布為殼周黑而赤如爵頭之色前小後大殷黑而微白前大後小夏純黑而赤前小後大皆有收以持笄　周書二人雀弁執惠立於畢門之内注雀弁韋弁也　白虎通以𩊚

韋為之謂之韋弁　晉書韋弁制似皮弁頂上尖韎草染之色如淺絳　漢書王莽初獻大樂於明堂太廟羣臣冠麟韋之弁　羣書考索司服凡兵事韋弁服弁師諸侯及孤卿大夫之冕韋弁或曰周禮有韋弁無爵弁書與冠禮禮記有爵弁無韋弁士之服止於爵弁而荀卿曰士韋弁則爵弁即韋弁也　漢輿服志武冠一曰武弁　唐車服志武弁者武官朝參殿廷武舞郎堂下鼓人鼓吹按工之服也　左傳楚子玉自為瓊弁玉纓

鄴中記石季龍宮婢數十盡著皁構頭著神弁如今

禮先冠也

格致鏡原卷十三

格致鏡原卷十四　　　大學士陳元龍撰

冠服類二

巾

輟耕錄釋名巾謹也當自謹於四教按儀禮二十成人士冠庶人巾則古者士以上有冠無巾幘惟庶人戴之秦謂民為黔首漢謂僕隸為蒼頭漢書謂卑賤者所服此其證也後世上下通用之謂之燕巾蔡邕獨斷曰漢

元帝額有壯髮不欲人見故加巾幘以包之古者冠制皆硬殼自額上至於頂如今禮冠者然後世乃作小冠僅以束髮冠下施幘冠幘之上又總施巾皆效漢元帝所服之制也　學齋佔畢古者有冠而無巾非無巾也蓋巾止以冪尊罍瓜果之用不加於首也故六經止言冠下至於虞人亦以皮冠野老亦以黃冠是有簪導方為冠也至於罪人方去其冠而加黑幪漢世之冠以簪附之而所謂巾幘稍稍施於執事賤人之首如庖人綠

幘是也至晉人輕浮方有接䍦白葛漉酒之巾然起於後漢郭林宗之折角巾矣至近代反以巾為禮而戴冠不巾者為非禮 諸事音考頭巾古所未有漢王莽頭禿始施巾或以皁羅裹髮因有此製與今式不同自後宋㬋漸繁始有圓象天方象地者 晉書漢末王公名士多委王服以幅巾為雅是以袁紹崔鈞之徒雖為將帥皆著縑巾 中華古今注 隋大業十年禮官上疏裹頭者宜裹巾子以桐木為之內外皆漆在外及庶人常

服沿至證明二年則天賜羣臣絲葛巾子呼為武家高巾子亦曰武氏内樣　隋唐嘉話舊人皆服衰巾至周武始為四脚國初又加巾子焉　唐書武后擅政多賜羣臣巾子勒以回文之銘皆無法度不足紀至中宗又賜百官踣様巾帝在藩時冠也其後文官以紫黑絁為巾賜供奉官及諸司長官則有羅巾圓頂巾子後遂不改　朝野僉載唐魏王為巾子向前踣天下欣忻慕之名為魏王踣後坐死至孝和時陸頌亦為巾子同此様

時人又名為陸頌踣末一年而陸頌殞　秦再思記異
昭宗播遷於鳳翔時侯王將帥在岐下者軍人咸以珠
飾巾競相誇尚　清異錄同光即位身預俳優尚方進
御巾裹名品日新令伶人所頂尚有合其遺製者曰聖
逍遥安樂巾珠龍便巾清凉寶山交龍太守六合舍人
二儀幞頭烏程樣玲瓏髙常侍小朝天玄虛令漆相公
自在冠鳳三十日華輕利巾九葉雲黑三郎慶雲仙聖
天宜御凡二十品　清異錄桑維翰服蟬翼紗大夫帽

庶表四方名為化巾　孔六帖前蜀王衍好裹尖巾其狀如錐　米芾畫史士子國初皆頂鹿皮冠弁遺制也更無頭巾其後方見用紫羅為無頂頭巾謂之額子其後舉人始以紫紗羅為長頂頭巾垂至背以別庶人黔首今則士人皆戴庶人花頂頭巾稍作幅巾逍遥巾周煇北轅録金國人所頂之巾謂之蹋鵖　陶宗儀元氏掖庭記后妃侍從有定制妃二百人冠懸梁七曜巾嬪八十人冠文縠巾又有春陽一線巾乃方士所進云

是東海長生公所服　沈文初政記　洪武三年二月命製四方平定巾式頒行天下以士民所服四帶巾未盡善復制此令士人吏民服之　七修類藁今里老所戴黑漆方巾乃楊維楨入見太祖時所戴上問曰此巾何名曰四方平定巾也遂頒式　王達椒宫舊事后見秀才巾服與胥吏同乃更製儒巾藍衫令上著之上曰此真儒服也遂頒天下　事物紺珠　儒巾國朝倣幞頭制設垂帶生儒服　郭林宗外傳林宗常行陳梁之閒遇

雨故其巾一角霑而折二國學士著巾莫不折其角云林宗巾其見儀則如此　留青日札折角巾今有六角巾八角巾常服本四角此好異者　庶物異名疏冒絮巾名漢薄太后以冒絮提文帝晉灼曰巴蜀異物志以頭上巾為冒絮應劭謂陌額絮顔師古云冒覆也老人所以覆其頭也按漢書皇后親蠶絲絮織室作祭服皇后得以作絮巾管寧別傳寧著絮巾博物志蜀人以絮巾為帽絮晉說是也　晉書巾以葛為之形如帢而橫

著古之尊卑共服　宋書陶潛好酒郡將候潛逢其酒熟取頭上葛巾漉酒畢還復著之　南史劉訏常著榖皮巾破衲衣在林谷之閒意氣彌遠遇者皆謂神仙

南史梁武賜陶弘景以鹿皮巾　劉商鹿耳巾歌趙侯首帶鹿耳巾規模出自陶弘景　杜詩錦里先生烏角巾　豫章記王隣隱西山頂菱角巾又嘗就人買菱脫頂巾貯之嘗未遇而歎曰此巾名實相副矣　酉陽雜俎皇甫玄真以辟塵巾遺高瑀因出郊風埃大作瑀馬

左右並無纖塵　孔六帖裴冕自製巾子工甚人爭效之號僕射巾　浣花旅地志拂油巾蜀人奉親之服

畱青日札唐巾唐制四脚二繫腦後二繫領下服牢不脫有兩帶四帶之異今進士巾亦稱唐巾兩儀巾後垂飛葉二扇飛簷巾東坡巾云蘓子遺制山谷巾黄庭堅遺制萬字巾上闊而下狹形如萬字鑿子巾如唐巾而去其帶耳　玉燭寶典洛陽人家冬至戴一陽巾　竹樓記戴華陽巾　畱青日札雲巾一名燕尾巾蘓子瞻

有謝人惠雲巾詩　丹鉛錄緗巾說文緗青絲綬也音闗仲長統昌言身無半通青緗之綬而竊三辰龍章之服爾雅緗似綸綸似組組似組東海有之皆以草色似也緗鹿角菜組海中苔今之燕窠菜也詩人白緗巾紫緗巾皆合用此字而俗多用綸緗自緗綸自綸豈可混用也

蜀青日札石季龍以女騎一千為鹵簿皆著紫綸巾織錦袴金銀縷帶五紋織成靴游於戲馬觀魏璀搗衣賦黃金釵兮碧雲髮白綸巾兮青女月佳人聽兮良未歇

則是婦人亦冠白綸巾也　演繁露隋時以白帢通為慶弔之服國子生服白紗巾晉人著白接䍦竇苹酒譜曰接䍦巾也南齊垣崇祖守壽春著白紗帽肩輿上城今人必以為怪古未以白色為忌也　玉堂漫筆襄陽大隄曲有倒著接䍦花下迷蓋用白紗作巾南朝雖帝王亦服白紗帽沈攸之所謂大事若克白紗帽共著耳又别有白疊巾白綸巾後世惟凶服乃用白　地理志湖州土貢折皁巾　後漢書靈帝時張角聚衆十六萬

皆著黄巾　七修類藳今樂人朝制以碧緑之巾裹頭
原唐史李封為延陵令吏人有罪不加杖罰但令裹碧
緑巾以辱之隨所犯之重輕以定日數吳人遂以著此
服為恥意今吳人罵人妻有淫行者曰緑頭巾及樂人
以碧緑之巾裹頭皆此意但又思當時李封何必欲用
緑巾及見春秋時有貨妻女求食者謂之娼夫以緑巾
裹頭以別貴賤然後知從來已遠李封亦因是以辱之
耳　李白詩吳江女道士頭戴蓮花巾　陶宗儀元氏

掖庭記麗嬪張阿玄乃私製一崑崙巾上起三層中有樞轉玉質金枝紉綵為花團綴於四面又製為蜂蝶雜處其中行則三層磨運百花自摇蜂蝶欲飛皆作攢蕊之狀

幘

輿服志幘者賾也頭首嚴賾也　應劭漢官儀幘古者卑賤執事不冠者之所服也　演繁露幘者冠下覆髻之巾也史游急就章曰冠幘簪黄結髮紐顔師古釋之

曰幘者韜髮之巾所以整亂髮也當在冠下或單著之揚雄方言曰覆髻謂之幘巾或謂之承露或謂之覆髻皆趙魏間通語也夫其從覆髻而言則顏師古謂為整髮者是也冠冕有旒崔豹古今注以為垂露則承露云者從藉冠言之也漢元帝額有壯髮始進幘服庚凱醉墮幘機上以頭就穿取擅道濟被收脫幘投地皆顏師古謂或單著之者也若其人應著冠則以幘籍其下賤而執事則無冠單著幘也蓋始有幘時未以覆髻但韜

裹鬢毛使著冠使不蒙面耳凡此言冠而及幘者其冠皆冕冕冒額故必用幘以收髮也　輿服志未冠童子幘無屋者示未成人也入學小童幘用句卷屋者示尚幼小未遠冒也　輿服志古者有冠無幘秦以為武將首飾為絳帕以表貴賤後稍作顏題漢興續其顏却結之施巾連題却覆之至文帝乃高顏續為之耳且崇其屋貴賤皆服之　秋言隋禮儀注曰幘始於秦然吳越春秋云公孫聖勸吳王遣下吏太宰嚭王孫駱解冠幘

肉袒徒跣稽首謝於句踐是則春秋時已有幘矣　獨斷元帝額有壯髮不欲使人見始進幘服之羣臣皆隨焉然尚無巾如今半幘而已王莽無髮乃施巾故語曰王莽秃幘施屋冠進賢者宜長耳冠惠文者宜短耳各隨所宜　輿服雜事漢桓帝延熹中梁冀誅後京師作幘皆顏短耳長短上長下以為服妖　劉楨答魏文帝牋貂䎳之尾挂侍臣之幘　五雜俎古人幘上加巾冠想因髮不齊之故今網巾是其遺意但幘以布絹為之

加屋其上可以代冠今俗名腦包者　演繁露後漢書曰劉俠卿為劉盆子制半頭赤幘續漢書曰半頭幘即空頂幘其上無屋故以為名東宮故事曰太子有空頂幘一枚空頂即半頭也元帝時尚未有巾故東宮用空頂巾者本古也王莽禿幘施屋屋即巾也有顏有屋即異乎空頂矣梁冀改易服制作庳幘狹冠是冀自改莽制損下其屋也　南史王僉作解散幘朝野慕之爭相倣效　晉書漢時冠進賢者宜長耳今介幘也冠惠文

者宜短耳今平上幘也始時各隨所宜遂因冠為别介
幘服文吏平上幘服武官也又有納言幘幘後收又一
重廣三寸又立秋日貙服緗幘　唐車服志平上幘者
武官衛官公事之服也黑介幘者國官視品府佐謁府
國子太學四門生俊士叅見之服也介幘者流外官行
署三品以下登歌工人之服也緑幘者尚食局主膳典
膳局典食大官署食官署供膳奉觶之服也　漢書董
偃緑幘傅韝拜謁武帝　漢輿服志凡齋用紺幘耕用

青幘秋貙劉用緋幘　通典虎賁羽林郎將皆赤幘
執虞決疑要註凡救日食皆著赤幘以助陽也　演繁
露東觀漢記載光武初起服赤幘賜段頻赤幘大冠一
具孫堅為董卓所圍著赤罽幘潰圍而出皆執事者單
幘之證也夫止雨救日執事者皆赤幘未必主為助陽
也蓋漢以火王其在五德尚赤耳故董仲舒繁露曰以
赤統者幘尚赤是專漢制也　孔六帖　朱桃椎益州成
都人長史竇軌遺以麂幘委之地不肯服　洛陽伽藍

記于闐國國王頭著金冠以雞幘頭垂二尺生絹廣五寸以為飾　緑雲亭雜言明太祖一日微行至神樂觀有道士於燈下結網巾問曰此何物也對曰網巾用以裹頭則萬髮俱齊明日有旨名道士命為道官取巾十三頂頒於天下使人無貴賤皆裹之也　新知録予讀禮問喪篇親始死雞斯徒跣陳澔注曰雞斯讀為笄纚笄骨笄也纚韜髮之繒也親始死孝子先去冠惟畱笄纚也夫曰纚曰繒字皆從絲是知網巾蓋托始於此也

道士特變其制而加飾耳

幞頭附帩頭　帕頭

二儀實録古以皁羅三尺裹頭號頭巾黔首以皁絹裹髪亦為軍戎之服後周武帝裁為幞頭　席上腐談幞頭起於周武帝以幅巾裹首故曰幞頭幞字音伏與幞被之幞同今訛為僕　魯公類説後周武帝裁為四脚名服頭　身章撮要幞頭有圓頂方頂軟脚硬脚之不同

宋郭思畫論後周以三尺皁絹向後幞髪名折上巾

通謂之幞頭隋朝惟貴臣服烏紗帽次用桐木黑漆為
巾子裹於幞頭之內前繫二脚後垂二脚貴賤服之而
烏帽漸廢則天朝以絲葛為幞頭巾子以賜官開元間
始易以羅又別賜供奉官及內臣圓頭宮樣巾子至唐
末方用漆紗裹之乃今幞頭也　唐史馬周議裹頭左
右各三摺象三才重繫前脚法二儀詔從之　唐語林
開元中燕公張説當朝冠服以儒者自處玄宗嫌其異
已賜內樣巾子長脚羅幞頭　演繁露幞頭之制裁紗

覆首盡韜其髮兩脚繫腦後故唐裝悉垂脚其改為硬脚史不載所始莫知其的自何時也孫角談苑載柳玭在東川有從子來省玭不甚顧眄其家人為之叙說房派行第亦不領略僕隷輩相與獻疑曰得毋責敬於君之幞頭也乎姑垂脚入見以占其意可也此郎乃垂下翘翘之尾果獲撫接則知當柳玭時幞頭不皆垂脚其尾而下垂者乃其用以為敬也　朱子語録唐人幞頭初止以紗為之後以其軟遂斫木作一山子在前襯起

名曰軍容頭其説以為起於魚朝恩一時人爭效之士
大夫欲為幞頭則曰為我斫一軍容頭來及朝恩被誅
人以為語讖　語録唐人朝服猶著禮朋幞頭圓頂軟
脚今之吏人所冠是也　秦再思洛中紀異昭宗乾符
初教坊内教頭張口笑者以銀撚幞頭脚上簪花釵與
内人裹之上説乃曰與朕依此様進一枚來上親櫛之
復覽鏡大説由是京師貴近效之　清異録廣順初蒲
閬太廟雜物其間有珠絡平金朝天幞頭一事　清異

錄郢王鳳歷之叛別制幞頭都如唐巾但更雙脚為仙藤耳其徒號為順裹　洛中紀異昭宗播遷於鳳翔侯王將帥在岐下者皆以珠一顆盤幞頭脚貫以銀線而簪之洎朱梁篡立乃知珠巳居人上者久矣　清異錄清泰燕服凡兩品幞頭李家寛者漆地加金線稜盤四脚差細　朱子語錄或問長脚幞頭唐莊宗取伶官幞頭戴之後遂為例曰本唐明皇巳戴長脚幞頭或云藩鎮僭禮為之遂為此樣本朝易以藤織者而以紗冒之

近時方易以漆紗嘗見南溪沙漠一士夫家尚收得上世所藏幞頭猶是藤織坏子唐制又有兩脚上下者亦莫可曉　夢溪筆談幞頭一謂之四脚乃四帶也二帶繫腦後垂之折帶反繫頭上令曲折附頂故亦謂之折上巾唐制唯人主得用硬脚晚唐方鎮擅命始僭用硬脚本朝幞頭有直脚局脚交脚朝天順風凡五等唯直脚貴賤通服之又庶人所戴頭巾唐人亦謂之四脚盖兩脚繫腦後兩脚繫頷下取其服牢不脫也無事則反

繫于頂上今人不復繫頷下兩帶遂為虛設　席上腐談周武所製不過如今之結巾就垂兩角初無帶唐人添四帶以兩角垂前兩角垂後宋又横兩角以鐵線張之庶免朝見之時偶語近時凉緇巾竹絲為骨如凉帽之狀而覆以皁紗易脫易戴夏月最便以此見幞頭之製亦是展轉番騰故其様古今不同如此　演繁露宣和重修鹵簿圖言唐制皆垂脚其後帝服則脚上曲五代漢後漸變平直　後山談叢英宗崩宋次道誤為布

幞頭有司遂用民間布喪之服以金漆紗幞頭去其鐵脚而布裹之前繫後垂而不可加冠幞頭之失自次道始也余謂四脚加冠今士大夫喪冠是也大布之冠古也四脚今也於禮為繁矣　朱彧可談衛士順天幞頭有一脚下垂者其儕呼為雕當入聲　劉攽詩話李家幞頭天下稱善而必與人乖剌歲久自以拗李呼　學齋佔畢朝服幞頭乃後魏狄製及後唐而施長脚以同伶優之賤以至於今士夫安之曾莫議其非者　金志國

主視朝服頍紗幞頭　事物紺珠國朝幞頭用漆紗二等展角各長一尺二寸文武官公服同用雜職官用垂帶

附帩頭　逸雅綃頭綃鈔也鈔髮使上從也或曰陌頭言其從後横陌而前也齊人謂之幧言幧斂髮使上從也　後漢書周黨著穀布綃頭待見尚書注以穀樹皮為綃頭　方言幧頭自關而西秦晉之郊曰絡頭南楚江湘閒曰帞頭自河以北趙魏之間曰幧頭或謂之帑

或謂之幨其偏者謂之鬢帶或謂之䯼帶覆結謂之幘巾或謂之覆䯼註自項中而前交額上卻繞髻鬢帶今之偏疊幧頭䯼音菜䯼亦結也覆䯼今結籠是也 困學紀聞玉藻枉士以下皆褌不合而縪積如今作幧頭為之也後漢向栩著絳綃頭注綃當作幧古詩云少年見羅敷脫巾著幧頭

帕頭　二儀實錄禹會塗山之夕大風雷震有甲步卒千餘人其不被甲者紅綃帕抹其額自此遂為軍容之

服　周祈名義考秦本記更名民曰黔首祭義疏謂以黑布覆首謂之黔首戰國策魏蒼頭鮑彪註謂以青帕首項也　晉書太康中以氈為帕及絡帶袴口　廣博物志雲定興謂宇文述曰入内宿衛必當耳冷乃為製袂頭巾令深袙耳時人學之名為許公袙勢許公述封爵也　席上腐談韓退之元和聖德詩云以紅帕首葢以紅綃縛其頭即今之抹額也帕首幞頭本只是一物今分為二物

帽 附帢 接䍦 羃䍦

通典上古衣毛冒皮則帽之名所由起故釋名曰帽者冒也　晉書帽猶冠也義取蒙覆其首其本纚也古者冠無幘冠下有纚以繒為之後世施幘於冠因或裁纚為帽自乘輿宴居下至庶人無爵者皆服之　漢書鄧通初為刺船郎著黃帽　西京雜記趙飛燕為皇后其女弟遺飛燕金輪紫華帽　魏略管寧在家恒著皁帽

晉書魏明帝著繡帽披縹紈半袖常以見直臣楊阜

諫曰此禮何法服邪　中華古今注搭耳帽本胡服以韋為之以羔皮絡縫趙武靈王更以綾絹皁色為之始並立其名爪牙帽子蓋軍戎之服也又隱太子常以花搭耳帽子以畋獵游宴後賜武臣及内侍從　庶物異名疏膩顏帽也世說林公文度著膩顏　隋志宋齊之閒天子宴私著白高帽士庶以烏太子在上省則帽以烏紗在永福省則白紗　演繁露侯景僭立時著白紗帽而尚披青袍宋泰始元年羣臣欲立湘東王遂引入

西臺登御座著白紗帽按此即白紗帽乃人主之服故以此為定　宋書沈慶之患頭風好著狐皮帽羣蠻號曰蒼頭公　北史吐谷渾慕利延遣使通宋獻烏丸帽　南史齊永明中百姓忽著破後帽自建業流於四遠貴賤翕然服之此服妖也　宛委餘編齊永明末年民間製倚勸帽建武中帽裠覆頂東昏侯斷之東昏時羣小又造四種帽因勢為名一曰山鵲歸林二曰兔子度坑三曰反縛黃離嘍四曰鳳凰度三橋皆服妖也　南

史東昏侯時百姓皆著下屋白紗帽而反裙覆頂東昏曰裙應在下今更在上禁之百姓反裙向下東昏又令左右作逐鹿帽形甚窄狹後果有逐鹿之事又與羣小別立帽褰其口而舒兩翅名鳳度三橋皆用金寶親自著之又作著調帽鏤以金玉間以孔翠梁武帝宅在三橋而鳳度之鳳翔之驗　南史齊潘貴妃乘卧輿帝騎從著金薄帽有錦繡諸帽數十種　南史齊王儉作斜插帽朝野慕之相與做效　南史徐龍駒常住含章殿

著黄綸帽　南史天監中髙麗遣使齎綿帽供養誌公

中華古今注大帽子本巖叟草野之服也至後魏文

帝詔百官常以立冬日貴賤通戴謂之温帽　廣博物

志周獨孤信馳馬帽微側人遂為側帽　北史齊宗道

暉好著髙翅帽　北史髙昻為司徒公好著小帽世因

稱司徒帽　北史　梁蕭詧惡見人髮白擔輿者夏月則

加蓮葉帽　陶穀清異録張崇帥廣在鎮不法從者數

千人出遇雨雪皆頂蓮花帽所費油絹不知紀極市人

稱曰雨仙　郭思畫論閻立本圖昭君戴帷帽以據鞍殊不知帷帽創從隋代帷帽如今之席帽周回垂網

事物原始唐車服志曰帷帽創於隋代永徽中拖裙及頸今世士人往往用皁紗全幅綴於油帽或氊笠之前以障風塵為遠行之服蓋本於此又有面衣前後全用紫羅為幅下垂雜以他色為四帶垂於背為女子遠行乘馬之用亦曰面帽　中華古今注席帽本古之圍帽也男女通服之以韋為之四周垂絲網之施以珠翠丈

夫去飾煬帝淫侈欲見女子之容詔去帽戴幞頭巾子幗也以皁羅為之丈夫藤席為之骨鞔以繒乃名席帽至馬周以席帽油御雨從事　唐實錄唐初以縠為帽以隔塵也北齊制唯天子紗帽臣下戎帽時王歸彥平秦特賜以紗帽　中華古今注武德九年十一月太宗詔曰自今以後天子服烏紗帽百官士庶皆同服之朝野僉載唐趙公長孫無忌以烏羊毛為渾脫氈帽天下慕之名其帽為趙公渾脫　開元遺事汝陽王璡戴

砑光帽子打曲明皇自摘槿花置之帽上帽極滑久而放安號曰花奴帽　湘煙録西王母宴羣仙有舞者帶砑光帽帽上簪花舞山香一曲曲未終花皆落去　粧樓記何充以蜻蜓帽贖翡翠指環　李濟翁資暇録永貞之前組藤為葢曰席帽取其輕也後或以太薄冬則不禦霜寒夏則不障暑氣乃細色罽代藤曰氊帽貴其厚也非崇貴莫戴而人亦未尚元和十年六月裴晉公之為臺丞自化理第早朝時青鎮一帥拒命俾捷步張

宴等傳刃伺便謀害至里東門導炬之下霜刃欻飛時晉公繋帽是賴刃不即及而帽折其簷既脫禍朝貴乃尚之布素之士亦皆戴焉太和末又染繒而復代罽曰疊綃帽雖示其妙與氈帽之庇懸矣會昌以來吳人街巧抑有結絲帽若網其巧之淫者織花鳥相厠焉近又染藤為紫復以輕相尚　瑣碎録羅隱帽輕巧簡便省樸人竊倣學相傳為減樣方平帽　清異録韓熙載在江南造輕紗帽匠者謂為韓君輕格　五代史蜀王衍

晩年俗競為小帽僅覆其頂俛首即墮謂之危腦帽衍以為不祥禁之而衍好戴大帽　清異録南漢僭創小國乃作平頂帽自冠之由是風俗一變皆以安豐頂為尚　隣幾雜志近歲都下裁翠紗帽直一千至於下俚恥戴京紗帽御帽例用京紗未甞改易也　朱子語録桶頂帽乃隱士之服　外書伊川常服高帽桶八寸簷半寸置鞶絛曰此野人之服也　談記士大夫近年效東坡桶高簷短名帽曰子瞻樣　石林燕語余見大父

家居及燕見賓客率多頂帽而繫勒帛帽下帶小冠簪以帛作横幅約髮號額子處室中則去帽見冠簪或用頭巾也　事物紺珠圓帽元世祖出獵惡日射目以樹葉置胡帽前其後雍古剌氏乃以氈片置前後今大簷帽　元氏掖庭記后妃侍從冠步光泥金帽　留青日札輿服志曰官民皆戴帽其簷或圓或前圓後方或樓子盖兜鍪之遺制也所云樓子即今南方村中小兒所戴五采帽金線帽皆元俗也　事物紺珠國朝堂帽象

唐巾制用硬盔鐵線為硬展脚列職朝堂之上乃敢用俗直曰紗帽　七修類藁今之紗帽謂之堂帽對私小而言非唐帽也唐則稱巾耳　事物紺珠中官帽洪武十九年創制休儀三山帽用紗裏之增方帶二條於後無官者頂後垂方紗一幅曰内使帽初高麗未服高廟知其王之寇乃制之命諸内侍冠之因謂其使者曰如汝者皆供使令汝主乃欲崛强耶使者歸言遂降　事物紺珠小帽六瓣金縫上員平下綴檐國朝倣元制民

服瓦楞帽結牛馬尾作　實録羌人首服以羊毛為之謂之氈帽即今氈笠秦漢競服之　巖棲幽事桐帽本蜀人作以桐木作而漆之　留青日札鎖鎖帽回紇用鎖鎖木根制之為帽火燒不滅亦不作灰　燕閒録樂府中有蘇幕遮乃高昌婦人所戴油帽高昌西域國西州也　魏略夫餘國以金銀飾帽　南史鄧至國呼帽曰突何　原始秘書唐武后幸馮小保使為僧改名懷義封梁國公故衣帽皆用朝扮冠有五福曰毗盧或施

以八寶或嵌以金玉餘僧皆如之　元李材解酲語國初起圓殿於西宮中以居西僧僧官皆著茜帽　事物紺珠毘羅帽寶公帽僧伽帽山子帽班吒帽瓢帽六和巾頂包八者皆釋冠也

帢　韻書弁缺四隅謂之帢一曰按頭使下故曰帢埤蒼帢帽也　晉五行志魏武以天下凶荒資財乏匱始擬古皮弁裁縑帛為白帢又初魏造白帢横縫其前以別後名之曰顏帢傳行之至永嘉閒稍去其縫名無

顏帢　晉輿服志成帝咸和九年制聽尚書八座丞郎門下三省侍郎乘車白帢低幃出入掖門又二宮直官著烏紗帢往往士人燕居皆著帢矣

接䍦　韻府白鷺蓑江東人取白鷺頭上翰秀為接䍦帽戴因名白鷺蓑　爾雅注鷺頭翅背上皆有長翰毛今江東人取以為睫襹名之曰白鷺縗　酉陽雜俎武寧蠻好著芒心接䍦名曰苧綏　庶物異名疏接䍦乃山簡游習池醉而倒著歸者一名白鷺縗縗一作蓑魏

有白帢之制猶白接䍦白綸巾白帽也

羃䍦　孔氏雜説齊隋婦人施羃䍦全身障蔽也唐永徽以後皆用帷帽拖裙到頸漸為淺露若今之盖頭矣　北史泰王俊有巧思每親運斤斧工巧之器飾以珠玉為妃作七寳羃䍦重不可載以馬負之而行　中華古今注羃䍦者唐武德貞觀年中宫人騎馬多著羃䍦至神龍末羃䍦殆絶其羃䍦之象類今之方巾全身障蔽繒帛為之若便於事非乘車轝及坐檐子即此制誠

非便於時也開元初宫人馬上著胡帽靚粧露面士庶咸效之至天寶年中士人之妻著丈夫靴衫鞭帽内外一體也

笠

事林廣記笠子古者雖出於外國今世俗皆頂之或以牛尾馬尾為之或棕或皁羅皁紗之類為之　事物紺珠笠織竹為禦雨具　毛詩臺笠緇撮注臺夫須也貴州圖經郡有葵可以為笠謂之葵笠　屠隆游具箋

有細藤作笠方廣二尺四寸以皁絹蒙之綴簷以遮風日名雲笠有竹絲為之上以槲葉細密鋪蓋名葉笠有竹絲為之上綴鶴羽名羽笠三者最輕便甚有道氣

符卓氏藻林簦笠備雨器也國語簦笠相望於安陵

世說謝子有澤火者冠霞笠兼莎裳褐衣緩步而去

庶物異名疏管子曰農夫首戴茅蒲茅蒲蒲笠也

老子傳得時則駕不得其時則蓬累而行注積累蓬翦若今之笠然首戴之而行

名義考

程曉伏日詩今世襬襶子觸熱到人家諸韻書訓襬襶為不曉事二字從衣何以云不曉事蓋襬襶凉笠也以竹為之蒙以帛若絲繳簷戴之以遮日蚩暑戴笠見人必不曉事者也　墨莊漫錄白題乃胡人為氊笠也子美所謂胡舞白題斜　庶物異名疏雲南風俗首戴次工製如漁笠覆以黑氊親故雖久别無拜跪惟取次工以為禮　本草破笠名為敗天公燒灰酒服治鬼疰

詞林海錯黃蘗逢異僧至天台江漲不能渡異僧以笠

浮去

格致鏡原卷十四

欽定四庫全書

格致鏡原卷十五

大學士陳元龍撰

冠服類三

衣

總論　左傳衣身之章也　白虎通衣者隱也所以隱形也　逸雅凡服上曰衣衣依也人所依以芘寒暑也領頸也以壅頸也亦言總領衣體為端首也襟禁也交於前所以禁禦風寒也袂掣也掣開也開張之以受臂

屈伸也袖由也手所由出入也亦言受也以受手也衿亦禁也禁不得解散也　爾雅注衣裗謂之梲衣纓也齊人謂之攣或曰袿衣之飾黼領謂之襮繡刺黼文以褗領緣謂之純衣緣飾也衸謂之縈衣開孔也衣背謂之襟交領也衱謂之裾衣後裾也衿謂之袸衣小帶佩衿謂之褑佩玉之帶上屬　輶軒絶代語秦晉閒謂無緣之衣曰䘿[illegible]江湘之間謂複襦曰筩襱　卓氏藻林纓繳衣領也文選纓繳流芳　庶物異名疏繫袼謂之

⿰衤區（音嘔見方言）郭璞云即小兒次衣也　事物紺珠摺袒（音折）至衣紋襋（音棘）衣領袵（音恐）衣襟裔（音曳）衣邊緣（音院）純邊帕絃衣兜　肯綮錄小兒衣曰綳締　方言布而無緣敝而袟之謂之襤褸　集韻襰⿰衤殺衣破也裉褖亦衣敝也書敘指南錦繡文采衣曰靡曼之衣（見墨子）婦人麗服曰被文縠之華袿（見七啟）著破衣曰穿空（見鮑宣傳）葛衣曰纖絺（見潘岳賦）僕射服曰皁襜（見鮑永傳）尚書令所服曰絳服（見齊職儀）漢書兩粤傳上褚五十衣中褚三十衣下褚二十衣遺

王師古注以綿裝衣曰褚上中下者綿之多少厚薄之差也　漢書叔孫通傳衣一襲師古注一襲上下皆具也今人呼為一副也　揚雄方言梁益之間裂帛為衣曰襬　宋卜子楊園苑疏太液池西有武帝曝衣閣常至七月七日宮女出后衣登樓曝衣　酉陽雜俎衣服鬼名甚遼

歷代衣制　禮運昔先王未有麻絲衣其羽皮鄭注此上古之時也　物原有巢氏始衣皮軒轅妃嫘祖始育

蠶緝麻以興機軸而成布帛唐堯加以絺苧木綿草布毛罽虞舜加以錦繡秦始皇作夾襭　墨子古之人未知有衣服之制故聖人作之冬則絹帛輕且煖夏則絺綌清且涼所以適身體如肌膚也　董巴輿服志後世聖人觀翬翟之文榮華之色乃染帛以效之始作五采成以為服　帝王世紀黃帝始去皮服為上衣以象天為下裳以象地　家語黃帝與炎帝戰克之始垂衣裳作黼黻　物原軒轅始定服色凡人君所尚服色各依

五運更之色　呂氏春秋 胡曹作衣　淮南子伯余作衣　韓子堯之有天下也冬日鹿裘夏日葛衣　虞書帝曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繪宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施於五色作服　物原周公始制天子服四時各以其色　月令季夏命婦官染彩黼黻文章必以法故無或差忒黑黃蒼赤莫不質良以給郊廟祭祀之服以為旗章以別貴賤等級之度

漢雜事高祖時令羣臣議天子所服衣服以安天下

謁者趙堯舉春季舜舉夏倪湯舉秋貢禹舉冬五時衣始於此　晉書魏明帝以公卿衮衣黼黻之飾擬於至尊多所減損天子服刺繡文公卿服織成文及晉受命遵而不改　晉書孫休後衣服之制上長下短又積領五六而裳居一二干寶以上饒奢下儉逼上有餘下不足之妖至晧卒以上奢下困亡國晉武泰始初衣服上儉下豐著衣者皆厭褄此君衰弱臣放縱下掩上之象

物原隋文帝始制天子服專尚黃　玄覽煬帝定品

官服色三紫五朱六以下綠吏青庶人白商皁　宋燕翼貽謀録舊制品官服緋紫皆以品格故選人久次多服緋紫京朝遷轉之速者反多服綠太平興國六年十一月冬至郊祀赦文令常參官衣緋綠　燕翼貽謀録祥符八年三月庚子詔自中宫以下衣服並不得以金為飾應銷金貼金縷金間金戧金圈金剔金撚金解金陷金明金泥金榜金背金影金闌金盤金織金金線皆不許造　羣書考索宋制婦人服從夫子五等以上親

及五品以上母妻服紫衣腰襻褾緣用錦繡九品以上
母妻服朱衣流外及庶人不服綾羅縠五色線鞾履凡
襴色衣不過十二破渾色衣不過六破　王曾筆錄每
歲誕節端午初冬各賜時服有差内公服舊制雖冬賜
亦止單製太祖以方冬不宜賜單衣特命改制令公卿
大夫有裌公服自此始　七修類藁洪武二十三年三
月上見朝臣衣服多取便易日至短窄有乖古制命禮
部尚書李源名等參酌時宜俾有古義議凡官員衣服

文官自領至裔去地一寸袖長過手復回至肘袖椿廣
復回不及肘三寸庶民衣長去地五寸武職官去地五
寸袖長過手七寸袖椿廣一尺袖僅出拳軍人去地七
寸袖長手五寸袖椿七寸袖口僅出拳須示中外

法服　蔡沈尚書註日月星辰山龍華蟲六者繪之於
衣宗彛藻火粉米黼黻六者繡之於裳所謂十二章也
又按周禮冕服九章登龍於山登火於宗彛以龍山華
蟲火宗彛五者繪於衣以藻米黼黻四者繡於裳蓋增

損有虞之制而為之耳華蟲雉也宗彝虎蜼也藻水草也粉米白米也黼如斧形黻兩已相背也　朱子詩傳天子袞衣其龍一升一降上公袞衣惟一降龍其首卷然故謂之袞也　陳留風俗記襄邑縣睢渙之間出文章故有黻藻絺繡日月華蟲以奉天子　周禮內司服掌王后之六服褘衣褘與翬同伊雒而南素質五色皆備成章曰翬揄狄狄與翟同江淮而南青質五色皆備成章曰揄闕狄闕狄刻而不畫此三者皆祭服鞠衣告桑之服也展衣以禮見王及賓客之服也緣衣御於王之服亦以宴居緣音彖素沙今之白絹也六服皆以素

沙為裹

辨外內命婦之服鞠衣展衣緣衣素沙內命婦九嬪服鞠衣世婦服展衣女御服緣衣外命婦孤之妻服鞠衣卿大夫之妻服展衣士之妻服緣衣皆以素沙為裹

三禮圖褘衣翬雉名也其色玄後鄭以為素質五彩刻繒為翬雉之形五色畫之綴於衣上后從王祭先王則服之上公二王後夫人助君祭宗廟皆服之揄狄讀為搖翟雉名青質五采故刻繒為揄狄之形而五采畫之綴於衣上以為文章然則揄狄之衣其色青后從王祭先公則服之侯伯夫人助君祭宗廟亦服之闕翟其衣

色赤但刻赤色之繒為雉形閒以文綴於衣上首飾如之其子男夫人從君祭宗廟亦皆服之　禮玉藻王后褘衣夫人揄狄君命屈狄　三禮圖鞠衣色黃告桑之服色如鞠塵象桑葉始生展衣色白後鄭云展當為襢襢之言亶也亶誠也此卿大夫之妻從夫助君祭宗廟則服之緣衣色黑后接御見王之時則服之　丹鉛錄後周皇后服制受繭則服鷩衣聽女教則服鵫衣音單歸寧則服翐衣音秩鵫翐字惟見此蓋蘇綽所制也　羣書

考索皇后之服唐制三等一曰褘衣朝會服之二曰鞠衣親蠶服之三曰禮衣宴見服之國朝存其名常服龍鳳珠翠冠霞帔　紺珠明朝制皇后翟衣玄色或紵絲線羅紗繡翟雉於上蔽膝物如衣繡素色羅中單紗衣則用紗白玉革帶織金大帶一條玄紵絲副帶一條錦綬一副玉環三白玉鈎碾鳳文珮一副妃翟衣青色或紵絲線羅紗繡翟雉於上蔽膝物如衣繡玉色線羅中單紗衣則用紗一件紅緣襈青紅線羅銷金大帶一條

紵絲副帶一條五色錦綬一副玉環二青紅絲結全白玉鈎碾鳳文珮一副白玉革帶　身章撮要深衣古者聖人之法服也攷之於經自有虞氏始焉其製用十五升布鍛濯灰治而後為之上衣而下裳蓋有制度存焉

記王制有虞氏皇而祭深衣而養老疏謂白布衣以質用白布也　記玉藻深衣三袪縫齊倍要衽當旁袂可以回肘長中繼掩尺袷二寸袪尺二寸緣廣寸半

禮記古者深衣短無見膚長無被土續衽鈎邊要縫半

下袼之高下可以運肘袂之長短反詘之及肘制十有二幅以應十有二月袂圓以應規曲袷如矩以應方負繩及踝以應直下齊如權衡以應平 輿服志後漢乘輿服深衣制有袍隨五時色 白雲許氏曰端衣古者布幅二尺有二寸此衣身長二尺二寸袂亦二尺二寸而屬幅謂袖接一幅也整齊端正故謂之端玄則其色也 禮書玄端齋服也諸侯與士以為祭服玉藻玄端以祭特牲冠玄端是也大夫士以為私朝之服玉藻朝

玄端是也天子至士亦以為燕服玉藻天子卒食玄端而居內則事父母端韠是也然則端衣所用固不一矣

酉陽雜俎明衣起於左伯桃　禮書明衣之袂屬幅而不削明衣之裳前三後四而不辟積衣之長也下膝與要廣者異矣裳之長也及足跗與無見膚者異矣

事物類考三代以來襲有明衣唐改用生絹單衣今但新衣而已

諸衣名類　禮玉藻纊為繭緼為袍禪為絅帛為褶注

纊新綿也緼舊絮也衣之有著者用新綿則謂之繭用舊絮則謂之袍有表而無裏者謂之絅有表裏而無著者謂之褶 逸雅中衣言在小衣之外大衣之中也 徐野民車服注天子好禮釋奠中衣以緯縫緣其領袖其朝服皁緣 庶物異名疏詩豈曰無衣與子同澤注云澤褻衣以其親膚近於垢澤故謂之澤箋云褻衣近汙垢疏云衣服之暖於身猶甘雨之潤於物故言與子同澤正謂同袍裳是共潤澤也箋以上袍下裳則此亦

衣名故易傳為襌説文云襌袴也是褻衣近汙垢也襌是袍類故論語注褻衣袍襌也　左傳衷其衵服以戲於朝注衵服近身衣　逸雅汗衣近身受汗垢之衣也詩謂之澤受汗澤也或曰鄙袒或曰羞袒作之用六尺裁足覆胸背言羞鄙於袒而衣此耳　儀禮婦乘以几姆加景乃驅御者代註景之制如明衣加之以為行道御塵令衣鮮明也　庶物異名疏偏裻戎衣名晉獻公使太子申生衣之偏裻文選襲偏裻以讀列皮日休詩

索漢𢬵偏裂　禮記儒行傳孔子曰丘少居魯衣逢掖之衣注逢大也逢掖大袂禪衣也　莊子吾王所見劍士皆短後之衣瞋目而語難王乃悅之注短後不襜也

高士傳老萊子孝奉二親行年七十作嬰兒戲身著五色斑斕之衣欲親喜焉　漢雋不疑傳男子衣黃襜褕師古注襜褕直裾禪衣　江充傳曲裾後垂交輸註曲裾者如婦人衣也如淳曰割正幅使一頭狹若燕尾垂之兩旁見後是禮深衣續衽鉤邊賈逵謂之衣圭蘇

林曰交輸如今新婦袍上挂全幅繒角割名曰交輸裁也 漢書匈奴傳服繡袷綺衣長襦錦袍各一師古注袷者衣無絮也繡袷綺衣以繡爲表綺爲裏也 馬縞中華古今注廚人𧝑衣廝徒之服也取其便於用耳乘輿進食者有服𧝑衣前漢董偃緑幘青韝加𧝑衣以見武帝廚人之服也 漢書朱博子元爲瑯琊守勑功曹官屬多襃衣大袑不中節自今掾吏衣皆去地三寸漢書王莽以唐尊爲太傅尊以國歉民貧乃著短衣小

褏　後漢書朱勃字叔陽年十二衣方領能矩步注頸下施衿領正方學者之服也　逸士傳董威在洛陽隱居白社以殘絮縷帛為衣號百結衣　郭思畫論晉處士馮翼衣巾大袖周緣以皁下加襴前繫二長帶隋唐朝野服之謂之馮翼之衣今呼為直掇　搜神記永嘉中士大夫競服生箋單衣識者怪之曰此古練縗之布諸侯所以服天子也今無故服之殆有應乎其後懷愍晏駕　南史齊後主受刀勅等教著五音皃衣登城望

戰　北史天元詔天臺侍衛皆著五色及紅紫綠衣以雜色緣名曰品色衣有大事與公服間服之　秕言吳中方言稱衣之廣袖者曰海青按太白詩云翩翩舞廣袖似鳥海東來蓋東海有俊鶻名海東青白言翩翩廣袖之舞如海東青也　事物紺珠海青截褶宋太祖效南番制　大唐新語漁服總曰衩衫　南史扶南國内男子著橫幅橫幅今汗漫也大家乃截錦為之貧者乃用布　夷事略大琉球之衣以鬪鏤南詔之衣以波羅

撥拔力之衣以羊皮阿里驕之民鹿皮貫木葉而衣之
范子計然古者庶人老耋而後衣絲其餘則麻枲而
已故曰布衣　左傳季札與子産縞帶子産獻紵衣焉
左傳楚子次於乾溪雨雪王皮冠秦復陶翠被豹舄
執鞭以出注秦復陶秦遺羽衣也　拾遺記宋景公懸
四時之衣春夏以珠玉為飾秋冬以翡翠為溫　霍光
傳珠璣玉衣師古注　漢儀注以玉為襦如鎧狀　拾遺
記晉太始初頻斯國人來朝以五色玉為衣如今之鎧

楚辭魚鱗衣而白蜺裳注魚鱗衣雜五采為衣如鱗文也　山堂肆考薜荔衣即女蘿衣隱者之服也　拾遺記員嶠山南有池移國人長三尺壽萬歲茅為衣衣服皆長裾大袖因風以升煙霞若鳥用羽毛　洞冥記支提國人結海苔為衣　拾遺記渠搜國人綴草毛為繩結緝為衣似今之羅紈也元狩六年來獻緝衣一襲帝巷於九達之道恐後人徼求以物奢貴燒之煙如金石之氣　拾遺記董賢著霧綃單衣飄若蟬翼帝入宴

息之房命易輕衣小袖不用奢帶修裾使宛轉便易也宫人皆效其斷袖　應劭漢官儀虎賁中郎衣紗縠單衣　後漢本傳陸閎美姿貌喜著越布單衣世祖見而好之自後常勑會稽郡獻越布　董巴輿服志虎賁騎皆衣虎文單衣襄邑歲獻織成虎文　梁冀别傳冀作狐尾單衣上短下長　漢書王莽地皇三年正月九廟構成納神主莽謁者大駕乘六馬以五采毛為龍文衣

東觀漢記明帝至長安有三老上章云見陛下甚喜

欲觀上衣因舉虎頭衣以畏三老　東齋記事唐張𤱈號洪崖先生常服紅蕉衣往來市閭人莫知其歲　唐書杜亞傳亞拜淮南節度使方春南民為競渡戲亞欲輕駛乃髹船底使篙人衣油綵衣令溺水不濡焉　山堂肆考宋太祖委董遵誨以方面守通遠軍解所御真珠盤龍衣賜之　朱彧可談孟氏皇后時京師衣飾畫作雙蟬目為孟家蟬識者謂蟬有禪意久之后竟廢

葉隆遼志五月五日午時採艾葉與綿相和絮衣七事

國主著之番漢臣僚各賜艾衣三事

雨衣　廣韻𥿦音移𦆽音琭雨衣也　庶物異名疏管子曰農夫身穿襏襫襏襫蓑草結衣御雨之具也一曰麤堅衣可任苦　事物紺珠　蘘薜莎草雨衣　演繁露王章卧牛衣中注龍具也龍具之制不知何若按食貨志董仲舒曰貧民常衣牛馬之衣食犬彘之食然則牛衣者編草使暖以被牛體蓋蓑衣之類也

婦人衣　物原伊尹始制婦人大袖　逸雅婦人上服

曰袿其下垂者上廣下狹如刀圭也　漢書元后傳衣絳緣諸于師古注諸于大掖衣即袿衣之類　子虛賦蜚襳垂髾師古注襳袿衣之長帶也髾謂燕尾之屬皆衣上假飾非帶垂也　廣川王傳刺方領繡晉灼注今之婦人直領也　山堂肆考六朝文披輕袿曳華文輕袿華文皆舞女衣服也　採蘭雜志越巂國有吸華絲凡華著之不即墮用以織錦漢時國人奉貢武帝賜麗娟二兩命作舞衣春暮宴於花下舞時故以袖拂落花

滿衣都著舞態愈媚謂之百花舞衣　孔六帖　敬宗寶歷二年閩東國貢舞女二人衣軿羅之衣無縫而成其文巧織人未之識焉　鳳池編　李紳為相時俗尚輕綃紫爇碧為婦人衣紳自為小君裁剪　杜陽雜編　元載寵姬薛瑶英衣龍綃衣一襲重無一兩摶之不盈握瑶英體輕不勝重衣於異國求之　五代史　前蜀王衍嘗與太后太妃游青城山宮人衣服皆畫雲霞飄然望之若仙　焦氏類林　宋徽宗宮人衣裙多以麝香色為縷

金羅　宋書黄羅襹乳母服　晉書元康末婦人出兩襠加乎交領之上此内出外也　升菴外集自漢魏六朝至唐宫中衣皆尚窄非惟便於趨承亦以示儉爲天下先也觀馮緄墓石闕刻美人可見吳曹不興畫美人衣僅束身畫家曹衣出水吳帶當風唐人垂帶多飄揚而衣仍古制韓偓詩長長漢殿眉窄窄楚宫衣李賀詩禿衫小袖調鸚鵡又越羅小袖新香蒨可證也嘉靖中四方婦人與男子無異直垂至膝下去地僅五寸袖濶

至四尺餘時有詭詩云碧羅舞袖雙垂地籠郤纏頭無處尋亦近服妖也

仙釋道衣 許老翁傳仙女天衣有金縷單絲錦縠銀泥五暈羅裙 法苑珠林忉利天衣重六銖炎摩天衣重三銖兜率陀天衣重二銖半化樂天衣重一銖他化自在天衣重半銖 博異志天女衣六銖又曰五銖

漢武帝内傳西王母侍女服紺綾之袿 集仙傳太微帝君遣三天左宫御史管修條賜大茅君盈八龍錦輿

紫羽華衣　薩婆多論大衣分三品九條十一條十三條兩長一短名下品十五條十七條十九條三長一短名中品二十一條二十三條二十五條四長一短名上品　翻譯名義集南山云七條名巾價衣　戒壇經五條下衣斷貪身也七條中衣斷嗔口也大衣上衣斷癡心也　傳燈録釋迦成佛號天人師住世四十九年將金縷僧迦黎衣傳法與摩訶迦葉　庶物異名疏涅槃僧裹衣一曰此方裙號僧伽梨大衣也楞嚴經如來于

師子座整涅槃僧欽僧伽梨取劫波羅天所奉華巾綰成一結示阿難又佛告比丘我此僧伽梨過去未來諸佛皆著此衣而得解脫　說略梵言僧祇此云三衣者聖賢之幖幟也一曰僧伽梨即大衣也一曰鬱多羅僧即七條也一曰安陀會即五條也此是三衣若呼三條褊衫裙為三衣誤也　演繁露僧衣環唐會要吐番官章飾有五等一瑟瑟二金三以金飾銀四銀五熟銅各以方圓三寸褐上裝之安膊前以辨貴賤今僧衣謂之

袈裟者當胸有環環中著鍵橫紐上下牙角銀銅隨力為之其源流殆出此乎　清異録晉天福三年賜僧法城跋遮那謂袈裟環也王言云勑法城卿佛國棟梁僧壇領袖今遣内官賜卿研金虛縷沉水香紐列環一枚至可領取　説原袈裟一名無垢衣又名忍辱鎧又名覆膊又名掩衣謂覆左膊而掩右腋也　象教史編迦羅沙曳僧衣也省羅曳字止稱迦沙葛洪撰字苑添衣作袈裟　説略大淨法門經云袈裟者晉名去穢大集

經名離染服賢愚經名曰世服真諦雜記云袈裟是外國三衣之名名含多義或曰離塵服由斷六塵故或名消瘦服由割煩惱故或名蓮華服服者離著故或名間色服以三如法色所成故言三色者律有三種壞色青黑木蘭青謂銅青黑謂雜泥木蘭即木皮也應法師云韻作毠毟音加沙葛洪字苑始改從衣　丹鉛錄袈裟名水田衣又名稻畦帔王維詩乞飯從香積裁衣學水田王少伯詩手巾花氎淨香帔稻畦成袈裟內典作毠

毳蓋西域以手為之又名逍遥服又名無塵衣　要覽

佛住王舍城經行見稻田畦畔語阿難云諸佛衣相如是從今依此作衣相記云田畦貯水生長嘉苗法衣之田潤以四利之水增其三善之苗以養法身自惠命也

金陵雜志隋煬𫎇戒師聖種納袈裟一緣黃紋舍勒一腰欝泥南絲布袈裟一緣鷄納袈裟一領絲布秖支二領譯云舍勒内衣也欝泥謂欝多羅泥也　朝野僉載景雲中賀玄景自稱五戒賢者為金薄袈裟獨坐暗

室令愚者竊視云佛放光衆皆懾伏　事物紺珠禪僧常服茶褐青絛五色袈裟講僧五色常服緑絛淺紅袈裟教僧皁常服黑絛淺紅袈裟衆僧同　儆戒録偽蜀金臺縣三學士開照寺盜羣寇入寺劫掠緇徒罄盡寺元有釋迦藕絲袈裟為千載之異物也賊曹分取與其妻折而易之夫妻當時手指節節墮落鬚鬢俱墜尋事敗戮於市　說原褊衫謂褊袒左肩而拖其衣故製為褊衫而全其兩肩也　說略褊衫梵言僧祇支西域記

云正名僧迦鵄此云覆膊衣用覆左肩右開左合竺道祖云魏時請僧於内自恣宮人見僧褊袒不以為善遂作此衣施僧因綴於左邊祇支上因而受稱即褊衫右邊今隱祇支名通號兩袖曰褊衫也　原始秘書唐武后幸僧懐義衣帽皆用朝扮衣用大袖如朝服制曰直掇曰偏衫曰寛衣加以錦繡　七修類藁曹溪寶林寺六祖遺服其一乃達磨所傳西域屈眴布緝綿花心織成者其一唐玄宗所賜織成淡山水者　智度論五比

丘曰佛當著何等衣佛言應著衲衣　辨疑志大歷中有一僧稱爲苦行不衣繒絮布絁之類常衣紙衣時人呼爲紙衣禪師　山堂肆考漢魏之世出家者多著赤布僧迦梨及秣陵諸僧衣色倣西竺皆著黑後周忌聞黑衣之讖悉屏去黑色著黃衣至唐武后始以紫袈裟賜僧法朗又元文宗寵愛僧欣笑隱賜以黃衣其徒後皆衣黃今制禪僧衣褐講僧衣紅瑜伽僧衣葱白瑜伽今應赴僧也　山堂肆考唐中宗神龍初加道士葉靜

能金紫之階而未頒紫衣至代宗時李泌立大功李輔
國將不利之泌乞為道士上賜以紫衣其後道士賜紫
自泌始也　事物紺珠道士常服青法衣朝服赤道官
同道録法衣朝服皆緑綬飾金

格致鏡原卷十五